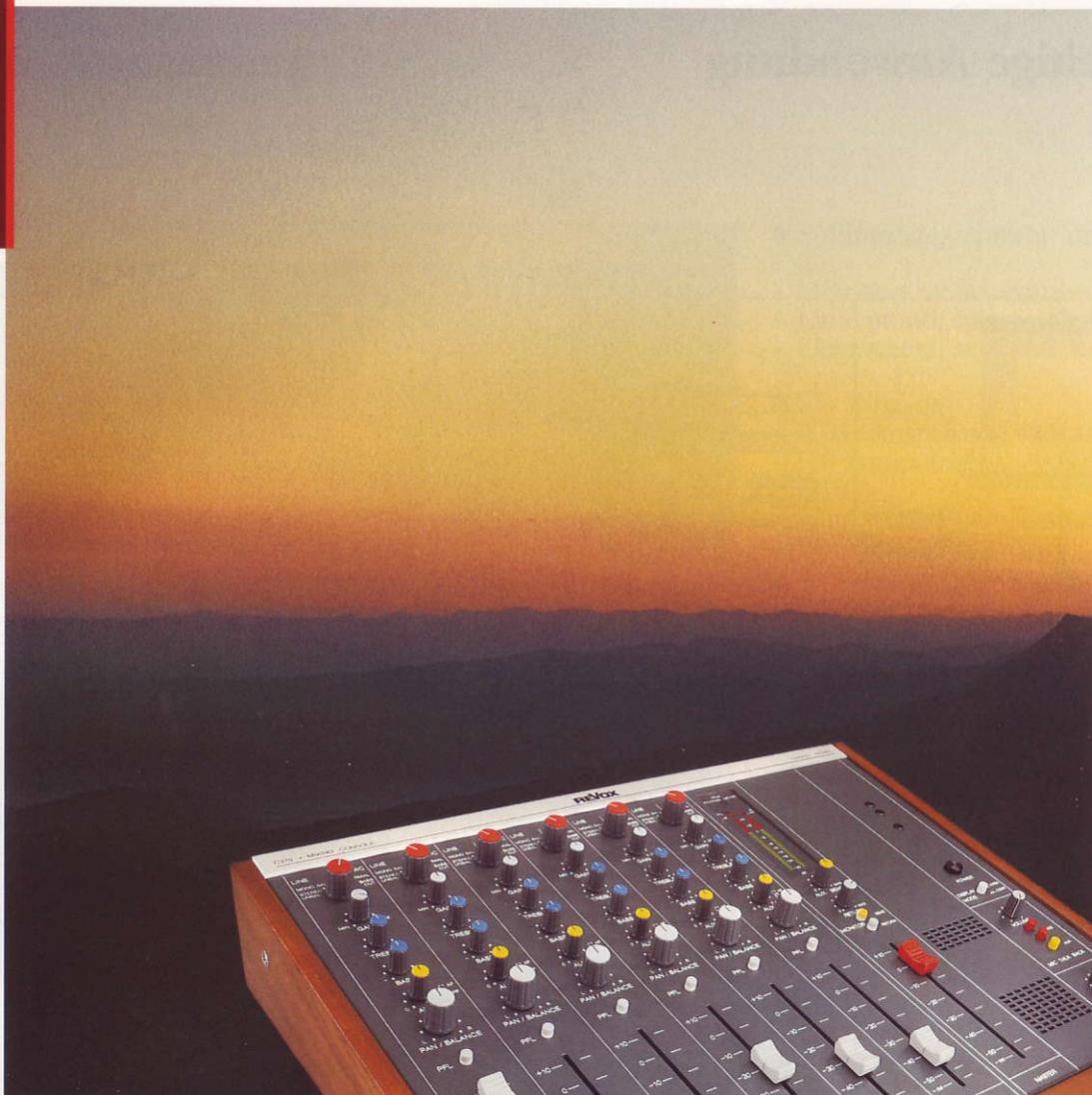


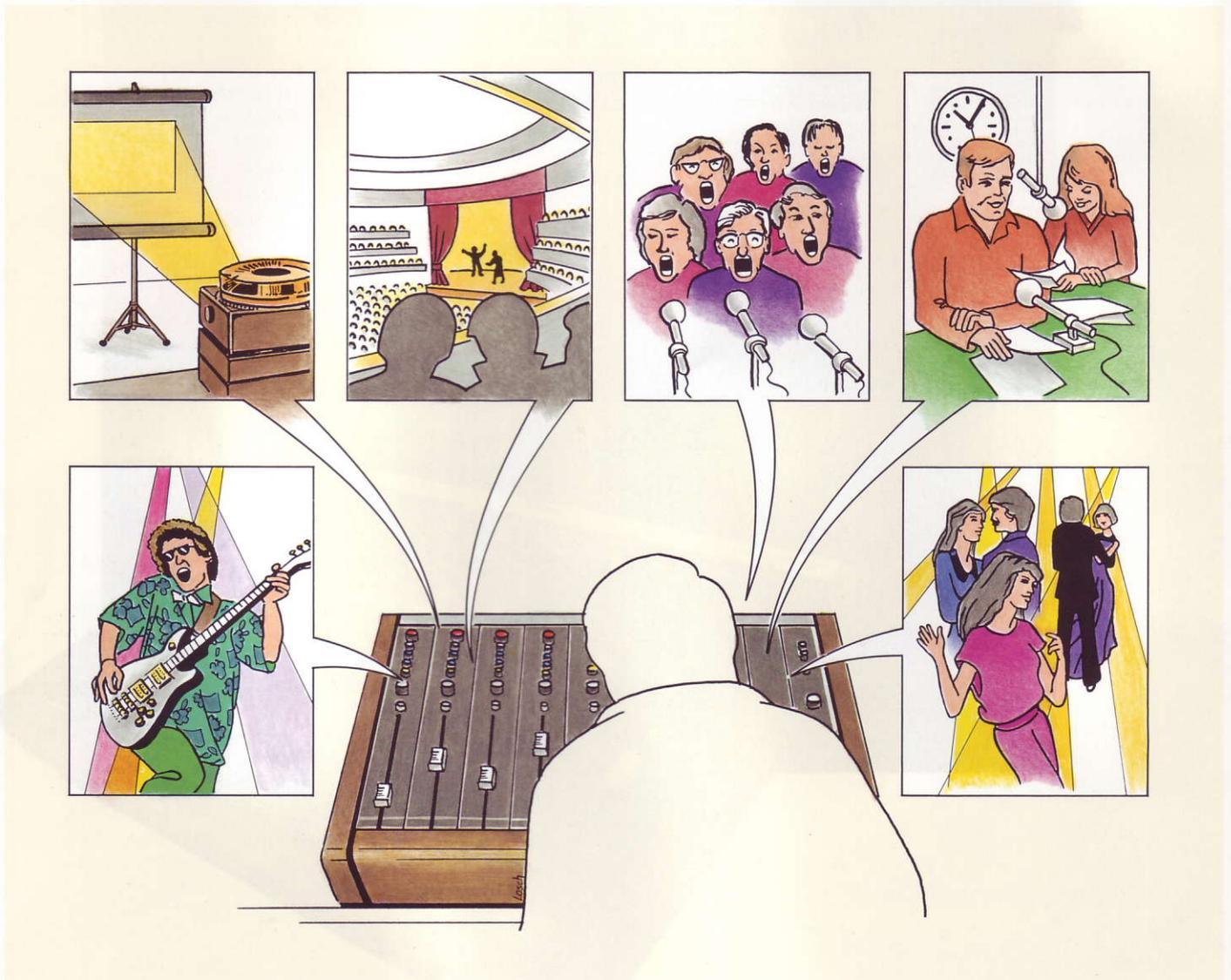
Revox C279 Mischpult



REVOX

Die Philosophie der Spitzenklasse

Vielseitige Anwendung



Schon durch sein Aussehen wirkt das C279 Mischpult professionell.

Obwohl neu in der ganzen Revox-Produktpalette, profitiert es von der Erfahrung professioneller Studer-Mischpulte, welche man in grossen Radio-, Fernseh- und Plattenstudios auf der ganzen Welt findet.

Das Mischpult C279 spielt überall dort eine wichtige Rolle, wo bescheidenere Aufgaben zu finden sind, jedoch höchste Qualität verlangt wird.

Die angewendete Technologie, die extrem robuste Konstruktion sowie die Spitzendaten bestimmen es für ein breites Einsatzgebiet.

In so verschiedenen Applikationen wie Lokalradios, Theater, Schulen oder Diskotheken, erfüllt dieses Mischpult seine Aufgabe sowohl im stationären als auch im mobilen Einsatz.

Komplette Ausstattung



Die funktionelle Anordnung der Bedienelemente erlaubt ein rasches und präzises Arbeiten



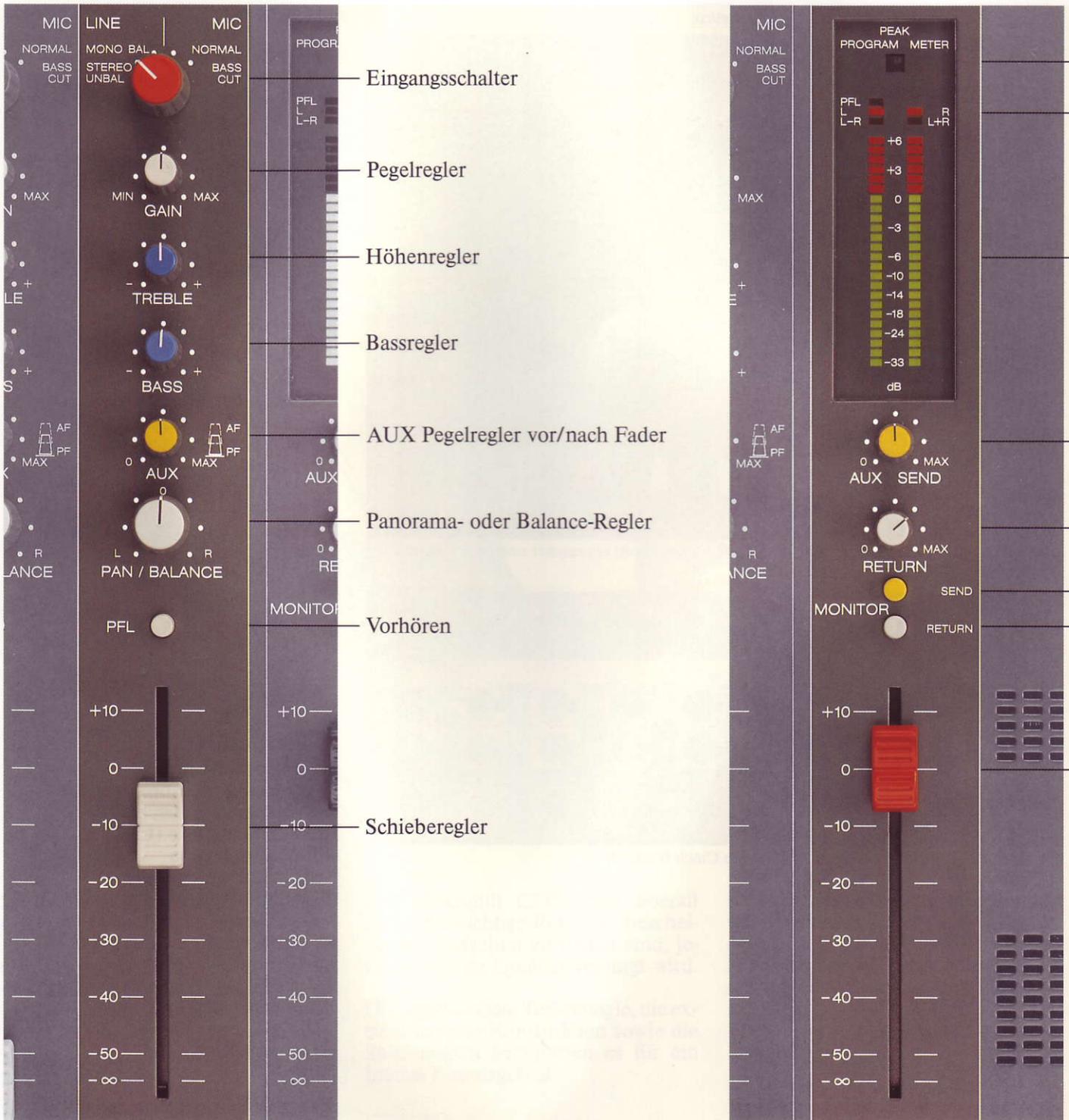
Anschlussfeld mit professionellen XLR- sowie Cinch-Buchsen

- 6 Eingänge, einzeln umschaltbar für:
 - Mikrofon mono, symmetrisch
 - Linie mono, symmetrisch
 - Linie stereo, asymmetrisch
- Pro Eingang:
 - Phantomspeisung 48 V (MIC)
 - HF symmetrischer Sperrkreis (MIC)
 - schaltbarer Hochpassfilter (MIC)
 - Empfindlichkeitsregler
 - Bass- und Höhenregler
 - Panorama-Regelung (mono)
 - Balance-Regelung (stereo)
 - PFL, Vorregler-Schalter mit automatischer Pegelanzeige
 - AUX-Weiterleitung (mono), vor und nach Pegelregler
 - Separate Ausgänge (mono) vor und nach Pegelregler
 - Schieberegler mit 100 mm langem Regelweg
 - VCA-Technik (Voltage Controlled Amplifier), das Audiosignal wird nicht über die Pegelregler geführt
- Vollelektronische Umschaltung der Audiosignale und der Befehle. Keine Parasiten und perfekte Linearität
- Sekundäre Mischschiene für AUX-Ausgang (mono)
- LED-Spitzenwertanzeiger (-33 ... +6 dB)
- Phasen-Korrelator (Stereo/Mono-Kompatibilität)
- Automatische Anpassung der Leuchtstärke (LED)
- Befehlsmikrofon mit regelbarem Pegel
- Kontroll-Lautsprecher
- Kopfhörerausgang
- Lautsprecher- oder Kopfhörer-Pegelregler
- Zubehör zur 19"-Rackmontage oder Einbau in einem Möbel

REVOX

Eingangseinheit

Ausgangseinheit



Eingangsschalter

Pegelregler

Höhenregler

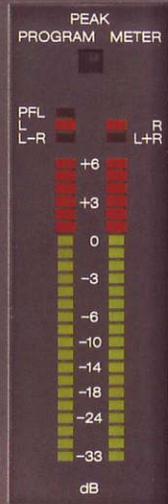
Bassregler

AUX Pegelregler vor/nach Fader

Panorama- oder Balance-Regler

Vorhören

Schieberegler



AUX SEND

RETURN

MONITOR



Monitoreinheit

Helligkeitssensor (LED)

Anzeigeart

Spitzenwertanzeige

AUX-Ausgang

Retour von AUX

Vorhören AUX-Ausgang

Vorhören AUX retour

Schiebereglер (Master)



POWER

DISPLAY MODE



NORM

CORR



VOLUME



SLATE



AUX



MIC TALK BACK



PHONES



Einstellung der Spitzenwertanzeige

Einstellung der Leuchtkraft

Netzschalter

Phasenkorrelationstaste

Lautstärke des Befehlsmikrofons

Tasten für Mikrofon auf MASTER-Ausgang

Taste für Mikrofon auf AUX-Ausgang

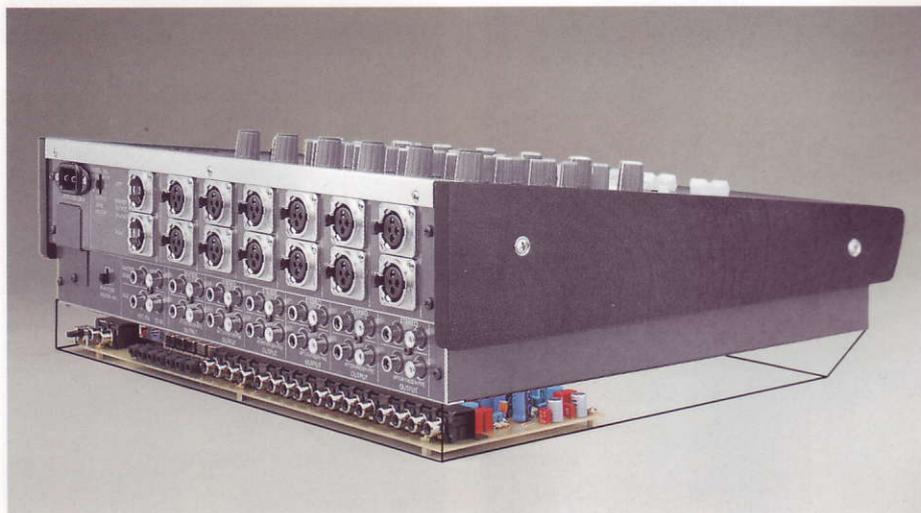
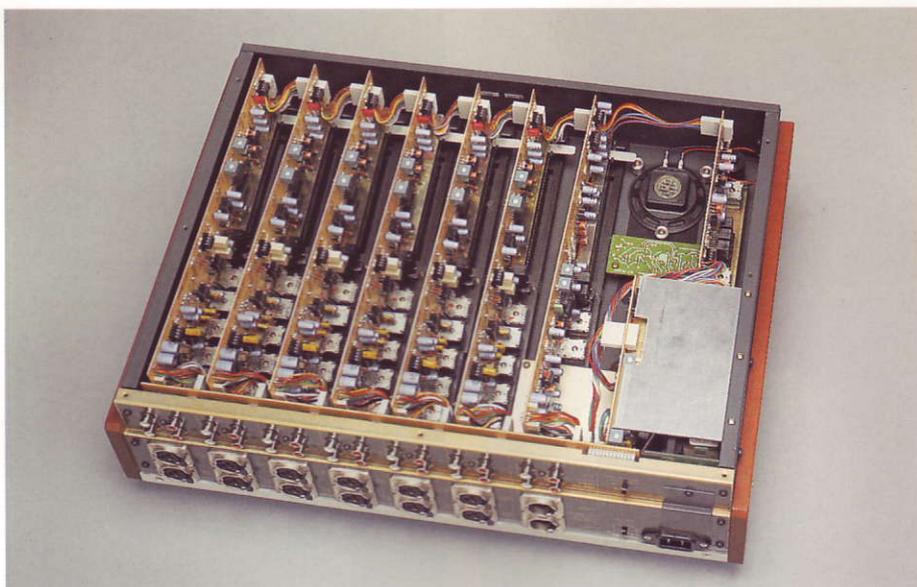
Abhörpegel

Die kompakte Lösung

Professionelle Konstruktion

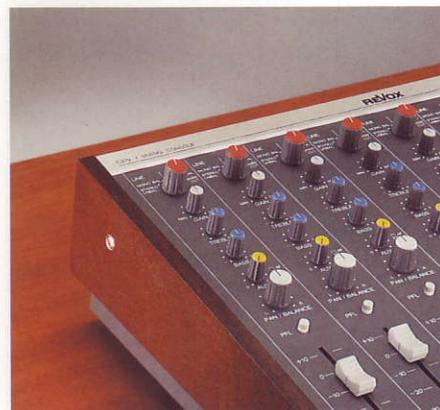
- Modulare Elektronik; einfach zugängliche Schaltungen
- Die Schieberegler sind so montiert, dass keine Flüssigkeit die Graphitbahn beschädigen kann
- Ein Ganzmetall-Chassis sorgt für mechanische Stabilität und elektrische Abschirmung

REVOX

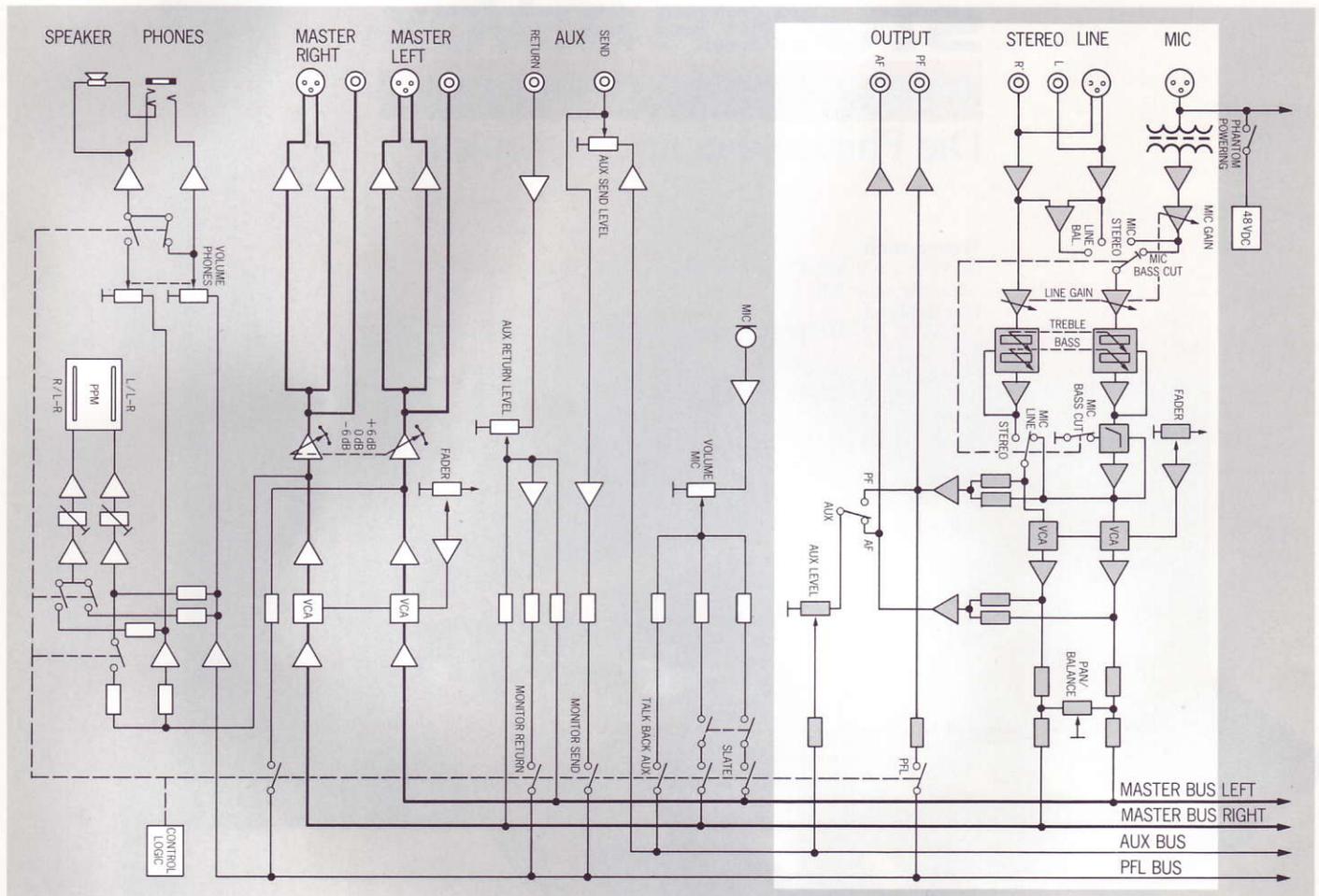


Ergänzungseinheit

- Zwei Phono-MM-Stereoeingänge mit RIAA-Vorverstärker
- Geräuschunterdrückungssystem (stereo), DBX Typ II, Coder und Decoder
- Kalibrierszillator 1 kHz, zwei umschaltbare Pegel (-6 dBV/0 dBV)
- Start-Fernbedienung (Faderstart) für die sechs Eingänge und den Hauptausgang (Master)



Technische Daten



Audiodaten	(0 dBv = 1,00 V; 0 dBu = 0,775 V)
Eingangspegel	-66 ... -6 dBv (MIC); -26 ... +10 dBv (LINE, STEREO); -12 ... +18 dB (RETURN)
Maximaler Eingangspegel	-2 dBv (MIC); +18 dBv (LINE, STEREO, RETURN)
Eingangsimpedanz	>1,2 kOhm (MIC); 47 kOhm (LINE, STEREO, RETURN)
Ausgangspegel	-6 dBv (PRE/AFTER FADER, <50 Ohm) -6 dBv (SEND, <3,3 kOhm) 0/+4/+8 dBu (MASTER asymm., <1 kOhm); +6/+10/+14 dBu (MASTER symm., <50 Ohm)
Maximaler Ausgangspegel	+18 dBv (asymm.); +24 dBv (symm.)
Frequenzgang	20 ... 20000 Hz (± 1 dB)
Klangregler	+15 ... -15 dB (Bass, 20 Hz); +15 ... -15 dB (Höhen, 20 kHz)
Fremdspannungsabstände	>65 dB (1x MIC, -60 dBv, 200 Ohm); äquivalente Eingangsausspannung: -125 dBv >86 dB (1x LINE, -6 dBv, 1 kOhm); >98 dB (MASTER-Regler geschlossen)
Klirrfaktor	<0,03 % (LINE, 1 kHz, -6 dBv); <0,03 % (MIC, 1 kHz, -20 dBv)
Ausschaltungsämpfung INPUT, MASTER	>90 dB (10 kHz)
Allgemeines	
Stromversorgung	100/120/140/200/220/240 V (± 10 %), 50/60 Hz; Leistungsaufnahme: max. 50 W
Abmessungen (B x H x T)	460 x 135 x 350 mm; 442 x 135 x 355 mm (für Einbau)
Gewicht	ca. 11 kg

(Technische Änderungen bleiben vorbehalten)

Die kompakte Lösung

Technische Daten

STUDER REVOX

Die Philosophie der Spitzenklasse

Weltvertrieb:

REVOX ELA AG, Division Export CH-8105 Regensdorf-Zürich,
Althardstrasse 146

Deutschland:

STUDER REVOX GmbH D-7827 Löffingen, Hochschwarzwald,
Talstrasse 7

Osterreich:

STUDER REVOX Wien Ges.m.b.H. A-1180 Wien, Ludwiggasse 4

Schweiz:

REVOX ELA AG CH-8105 Regensdorf-Zürich, Althardstrasse 146

REVOX

Autorisierter Fachhändler

Die Revox Landesvertretungen
geben Ihnen gerne die Adressen
des autorisierten Fachhandels bekannt.
Sie erkennen ihn an diesem Zeichen.

REVOX is a registered trade mark of WILLI STUDER AG Regensdorf
1986, Design and Copyright by WILLI STUDER AG,
CH-8105 Regensdorf-Zürich.

Printed in Switzerland, D 10.29.1040 (Ed. 0187)